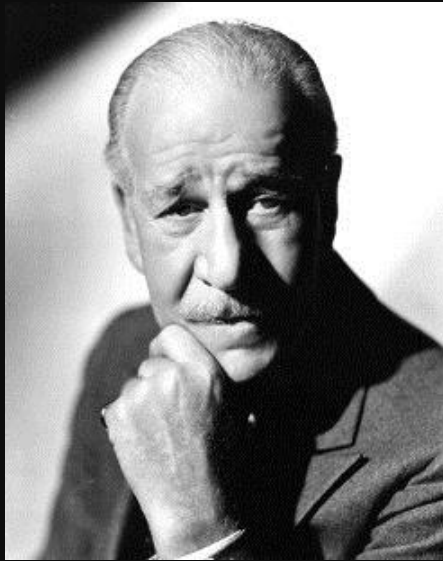


# Henry Stephenson



**Henry Stephenson** (\* 16. April 1871 auf Grenada, Kleine Antillen; † 24. April 1956 in San Francisco, Kalifornien; eigentlich Harry Stephenson Garraway) war ein britischer Film- und Theaterschauspieler.

## Leben

Henry Stephenson wurde 1871 als Harry Stephenson Garraway auf der Insel Grenada im Atlantik geboren, seine Familie war britischer Herkunft. Nach seiner schulischen Ausbildung in Rugby begann er an Theatern in Großbritannien und den Vereinigten Staaten aufzutreten. 1901 hatte er seinen ersten Broadway-Auftritt, weitere sollten in den nächsten Jahrzehnten folgen. Ab 1917 spielte er in heute weitgehend vergessenen Stummfilmen mit. Später gelang ihm im Alter von über 60 Jahren der Übergang zum Tonfilm.

Vor allem in historischen Filmen war der Brite sehr häufig zu sehen. Zusammen mit Errol Flynn war Stephenson in *Unter Piratenflagge* (1935), *Der Verrat des Surat Khan* (1936), *Der Prinz und der Bettelknabe* (1937) und in *Günstling einer Königin* (1939) zu sehen. In klassischen Literaturverfilmungen britischer Romane wie *Der kleine Lord* (1936) und *Oliver Twist* (1948) war er ebenso zu sehen und wurde zu einem Charakterdarsteller in größeren Nebenrollen.

Seinen letzten von mehr als 80 Film- und Fernsehauftritten hatte er 1951 in der Fernsehreihe *Studio One*. Er starb fünf Jahre später acht Tage nach seinem 85. Geburtstag. Stephenson war mit der Schauspielerin Ann Shoemaker verheiratet, mit der er eine Tochter hatte. Er fand seine letzte Ruhe auf dem Kensico Cemetery in Valhalla.

## Filmografie

- 1917: The Spreading Dawn
- 1919: A Society Exile
- 1932: Eine Scheidung (A Bill of Divorcement)
- 1932: Feuerkopf (Red-Headed Woman)
- 1932: The Animal Kingdom
- 1933: Vier Schwestern (Little Women)
- 1933: Meine Küsse lügen (My Lips Betray)
- 1934: The Richest Girl in the World
- 1934: Stingaree
- 1935: Die öffentliche Meinung (Reckless)
- 1935: Unter Piratenflagge (Captain Blood)
- 1935: Spione küßt man nicht (Rondevouz)
- **1935: Meuterei auf der Bounty (Mutiny on the Bounty)**
- 1936: Give Me Your Heart (Give Me Your Heart)
- 1936: Der kleine Lord (Little Lord Fauntleroy)
- 1936: Der Verrat des Surat Khan (The Charge of the Light Brigade)
- 1937: Maria Walewska (Conquest)
- 1937: Finale in Sankt Petersburg (The Emperor's Lights)
- 1937: Der Prinz und der Bettelknabe (The Prince and the Pauper)
- 1938: Marie-Antoinette (Marie-Antoinette)
- 1938: Gauner mit Herz (The Young with a Heart)
- 1939: Die Abenteuer des Sherlock Holmes (The Adventures of Sherlock Holmes)
- 1939: Günstling einer Königin (The Private Lives of Elizabeth and Essex)
- 1939: Tarzan und sein Sohn (Tarzan Finds a Son!)
- 1940: Spring Parade (Spring Parade)
- 1940: Galopp ins Glück (Down Argentine Way)
- 1942: Das große Spiel (The Big Game)
- 1944: Mein Schatz ist ein Matrose (Two Girls and a Sailor)
- 1945: Tarzan und die Amazonen (Tarzan and the Amazons)
- 1946: Das Vermächtnis (The Green Years)
- 1946: Tag und Nacht denk' ich an Dich (Night and Day)
- 1946: Flucht von der Teufelsinsel (The Return of Monte Christo)
- 1947: Clara Schumanns große Liebe (Song of Love)
- 1947: Ivy (Ivy)
- 1947: Endspurt (The End of the Road)
- 1948: Oliver Twist (Oliver Twist)
- 1948: Die unvollkommene Dame ( Julia Misbehaves)
- 1949: Lassie in Not (Challenge to Lassie)

