

Gordon Jackson



Gordon Cameron Jackson, OBE, (* 19. Dezember 1923 in Glasgow, Schottland; † 15. Januar 1990 in London, England) war ein schottischer Schauspieler.

Leben und Karriere

Gordon Jackson absolvierte zunächst eine Mechanikerlehre bei Rolls-Royce Motor Cars Ltd.. 1943 verließ er jedoch den Konzern und gab im schottischen Rutherglen sein Bühnendebüt als Schauspieler – ohne jemals eine Schauspielausbildung absolviert zu haben. Deshalb litt er nach eigener Aussage zeitlebens unter starkem Lampenfieber. Dennoch entwickelte er sich zu einem beliebten Darsteller in Film und Fernsehen.

Jackson spielte in Kinoproduktionen wie Meuterei auf der Bounty (neben Marlon Brando) und Gesprengte Ketten. Ab 1971 wurde er als pflichtbewusster Butler Hudson in der Fernsehserie Das Haus am Eaton Place (Upstairs, Downstairs), den er in 60 der insgesamt 68 Episoden verkörperte, einem Millionenpublikum bekannt und für seine Rolle 1976 mit einem Emmy ausgezeichnet. Von 1977 bis 1983 spielte er abermals eine tragende Rolle in der Krimiserie Die Profis als Leiter der fiktiven Geheimdienst-Sondereinheit CI5 (eine Anspielung auf den MI5) Major George Cowley und Vorgesetzter der beiden Titelhelden Bodie (Lewis Collins) und Doyle (Martin Shaw). In der deutschen Fassung beider Serien wurde Jackson von dem Schauspieler Edgar Ott synchronisiert.

Jackson war mit der schottischen Schauspielerin Rona Anderson verheiratet. Er starb 1990 an Knochenkrebs.

Filme

- 1946: Stille Helden (The Captive Heart)
- 1949: Das Whisky-Schiff / Freut euch des Lebens (Whisky Galore!)
- 1955: Eine Frau kommt an Bord (Passage Home)
- 1955: Schock (The Quatermass Xperiment)
- 1957: Duell am Steuer (Hell Drivers)

- 1959: Feinde von gestern (Yesterday's Enemy)
- 1959: Die tödliche Falle (Blind Date)
- 1960: Einst ein Held (Tunes of Glory)
- **1962: Meuterei auf der Bounty (Mutiny on the Bounty)**
- 1963: Gesprengte Ketten (The Great Escape)
- 1963: Raubzug der Wikinger (The Long Ships)
- 1965: Ipcress – streng geheim (The Ipcress File)
- 1965: Die tollkühnen Männer in ihren fliegenden Kisten (Those Magnificent Men in their Flying Machines or How I Flew from London to Paris in 25 Hours 11 Minutes)
- 1966: Der Schatten des Giganten (Cast a Giant Shadow)
- 1967: Die Nacht der Generale (The Night of the Generals)
- 1969: Die besten Jahre der Miß Jean Brodie (The Prime of Miss Jean Brodie)
- 1971: Entführt (Kidnapped)
- 1972: In den Fängen der Madame Sin (Madame Sin)
- 1977: Rendezvous mit dem Tod (Golden Rendezvous)
- 1978: Der Schrecken der Medusa (The Medusa Touch)

